



L'ŒIL DU SUD

BAZAR INSPIRÉ

MIROIR D'UNE ÉPOQUE QUI CHERCHE DES RÉPONSES DE TOUTES PARTS, LES SAVOIR-FAIRE, LES PIÈCES UNIQUES, LES MATIÈRES NATURELLES OU ISSUES DE LA TERRE, LES OBJETS FAÇONNÉS PAR LE TEMPS, ÉCLAIRÉS PAR L'ESPRIT APPORTENT DES RÉPONSES À CETTE QUÊTE DE SENS. REVENIR AUX ESSENTIELS, À L'ÉPURE, À LA MINÉRALITÉ, S'ÉCARTER DE L'INUTILE ET DES ARTIFICES EST AU PROGRAMME DE CET AUTOMNE. EXTRAITS CHOISIS...

PAR Martine Duteil et Julie Rebeyrol



SAVOIR-FAIRE CROISÉS 1. « Bois Tourné », une collection d'objets du quotidien qui met à l'honneur l'artisanat d'exception régional français et le savoir-faire séculaire des tourneurs sur bois. Grande coupe en sycamore de Jean-Paul Rossi, assiette et vase en dentelle de chêne de Pascal Oudet, assiettes en noyer, sycamore, poirier et pots à crayons en pommier d'Antonis Cardew, prix sur demande, La Maison de Commerce. 2. « Outre Mer », « Antalya » et « New York », émulsions Mat Velouté, une collection de peintures qui correspond aux 15 modèles de papiers peints inspirés du voyage. Imaginée par Béatrice Laval en collaboration avec Argile Peinture, 15 coloris, à partir de 39,80€ les 0,75l, Le Monde Sauvage. 3. « Farouche », design Alessandra Benigno, tapis tuffé main en laine de Nouvelle Zélande, 200x300 cm, 2460€, Roche Bobois. 4. « Limpidi », design Luca Binaglia, vases en faïence d'argile rouge, H 36 cm, 56 cm et 66 cm, de 480€ à 650€, Roche Bobois. 5. « Collection Mezcalienne », design Constance Guisset, série de 7 vases en terre noire, pièces uniques d'artisans mexicains. Un projet présenté à l'Institut Culturel du Mexique lors de la Paris Design Week pour tisser des liens entre les grands noms du design international et le savoir-faire mexicain, prix sur demande, Maison Marcoux Mexico.